

Project :

«Κόκκινη κλωστή δεμένη
στην γηραιά ήπειρο τυλιγμένη,
κάνε κλικ για να γυρίσει...
την Ευρώπη να γνωρίσει»



Βίκυ Γεωργαντά
Δασκάλα, Teachers4Europe,
Μ. Ed. στις Τεχνολογίες της Πληροφορίας και
της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση
Μ.Α. στις Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Πολιτικές στην Εκπαίδευση,
Κατάρτιση και Έρευνα

Η έννοια της ευρωπαϊκής διάστασης στην εκπαίδευση

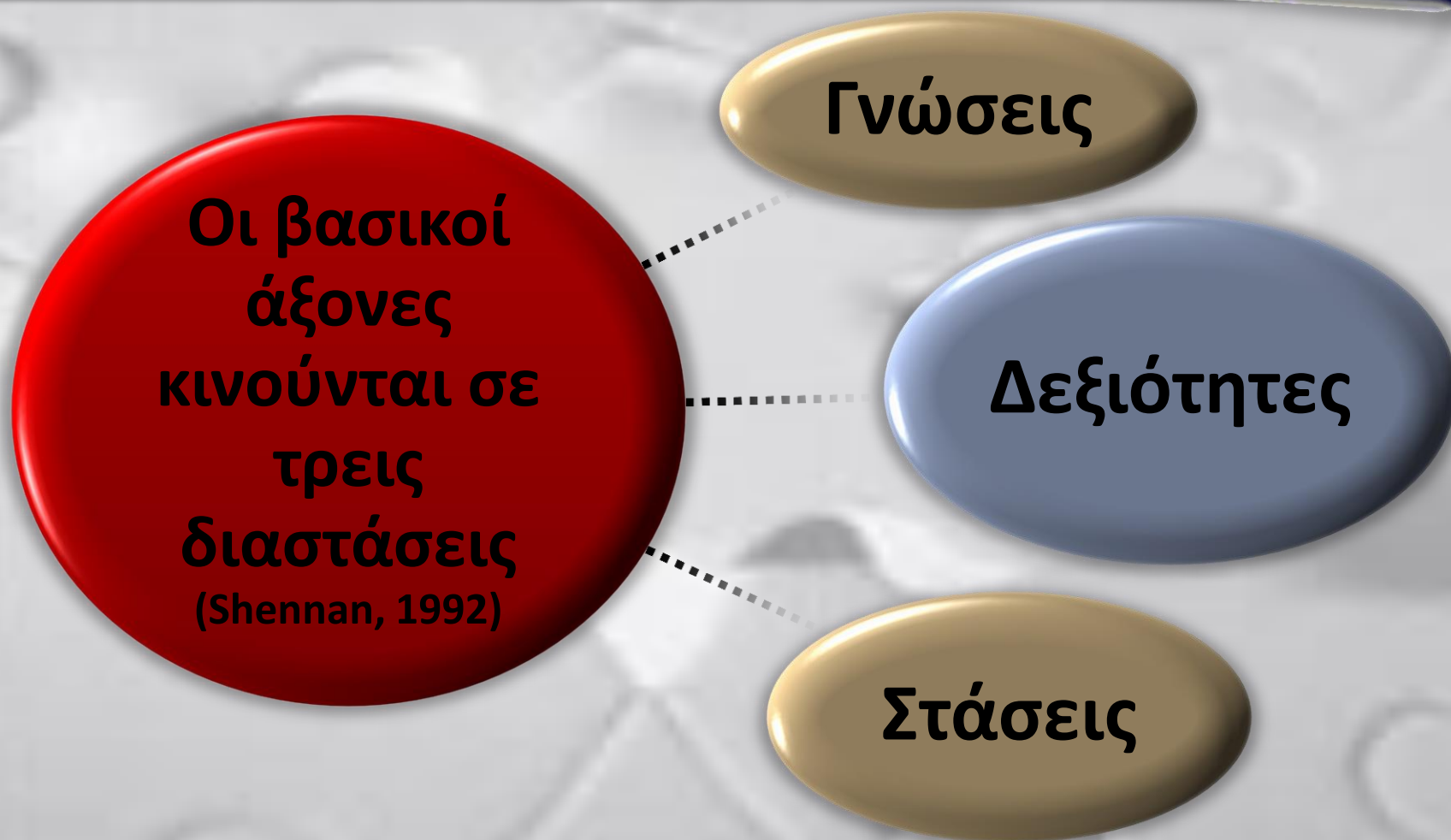


Δημιουργήθηκε στις αρχές της δεκαετίας του '70 στα πλαίσια της διαμόρφωσης της εκπαιδευτικής πολιτικής της Κοινότητας.

Ορίζει ένα πεδίο ερευνών και εφαρμογών που σχετίζονται με την ταυτότητα του Ευρωπαίου πολίτη.

(Ιωακειμίδης, 1988 & Καζάκος, 1992).

Η έννοια της ευρωπαϊκής διάστασης στην εκπαίδευση



Η έννοια της ευρωπαϊκής διάστασης στην εκπαίδευση : Οι 3 άξονες της ανασυγκρότησης



1

- Βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας της εκπαίδευσης και της κατάρτισης.

2

- Διευκόλυνση της πρόσβασης όλων στην εκπαίδευση και στη δια βίου κατάρτιση.

3

- Άνοιγμα των συστημάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης σε όλους προς τον ευρύτερο κόσμο.

Αφόρμηση για την υλοποίηση του Project

Συμμετοχή
στη δράση
Teachers 4
Europe

Υλοποίηση από
την
Αντιπροσωπεία
της Ευρωπαϊκής
Επιτροπής στην
Ελλάδα



Σχεδιασμός της εκπαιδευτικής παρέμβασης

Διαθεματική προσέγγιση της
γνώσης

Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της
Πληροφορίας και της
Επικοινωνίας

Ευρωπαϊκή διάσταση στην
εκπαίδευση



Σχεδιασμός της εκπαιδευτικής παρέμβασης

**Γνωρίζοντας
&
Κατανοώντας**

**Διερευνώντας
&
Εντοπίζοντας**

**Γενικός
σκοπός**

**Επικοινωνώ
νώντας**

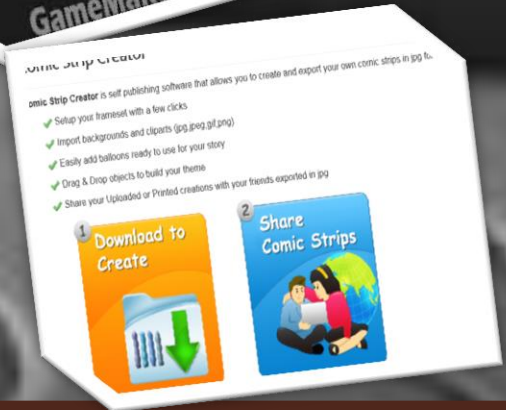
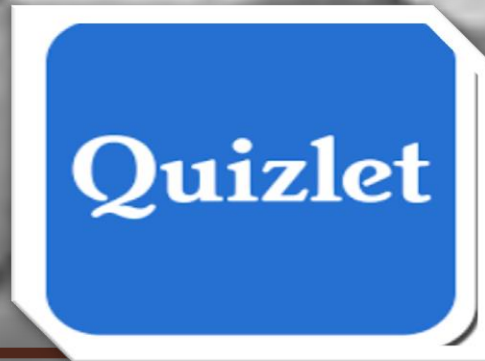
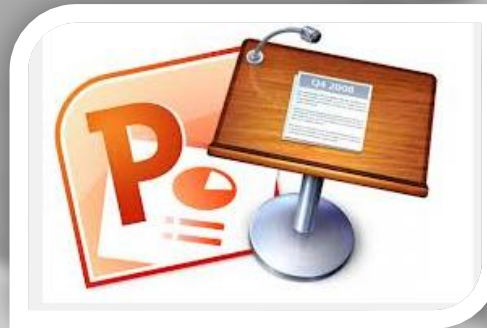
**Συνδέοντας
με τη ζωή**

Διδακτική προσέγγιση



- ✓ Μέθοδο Project
- ✓ Βιωματική συμμετοχή των μαθητών σε ποικίλες δραστηριότητες
- ✓ Ομαδοσυνεργατικές πρακτικές
- ✓ Διαθεματικότητα

Προγράμματα, Λογισμικά & εφαρμογές



Ο μύθος της αρπαγής της Ευρώπης

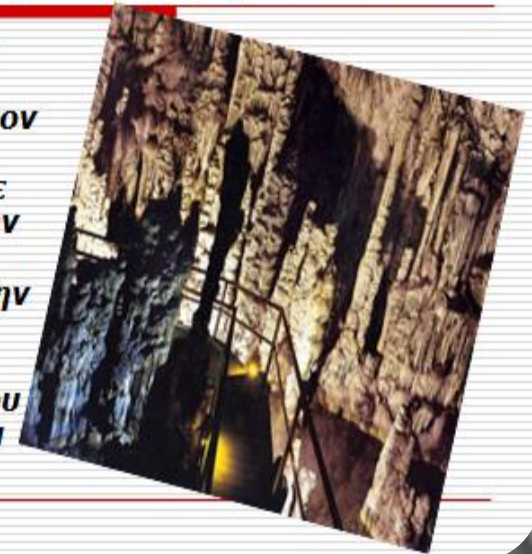
Η αρπαγή της Ευρώπης



Χρυσό αγγείο (480 π.Χ.)
Αιγυπτιακό αγγείο (480 π.Χ.)

Ο μύθος της αρπαγής συνεχίστηκε κάπως έτσι.....

Ο Δίας πήρε από το χέρι την Ευρώπη που πλέον με τα μάτια χαμηλωμένα είχε καταλάβει και την οδήγησε στο Δικταίο άντρο, την σπηλιά στο οροπέδιο του Λασιθίου εκεί που είχε γεννηθεί και μεγαλώσει.



Πελαγώσας

είχε λελλίσει και

ναοισμός εκεί που

Ο μύθος της αρπαγής της Ευρώπης μέσα από την τέχνη



Δημιουργία ψηφιακής πινακοθήκης

Έργα ζωγράφων της
Αναγέννησης



Αναπαραστάσεις από την
αρχαιότητα



*Η θέση της Ευρώπης στον παγκόσμιο
χάρτη:
Ώρα για ομαδικές διερευνήσεις*



Google earth

**Ώρα για ομαδικές εικονικές περιηγήσεις μέσα
από την ιστοσελίδα
www.airpano.com**



Η σταδιακή ένταξη των ευρωπαϊκών χωρών στην Ευρωπαϊκή Ένωση

1 Μαΐου 2004

Γίνονται μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης:



1952



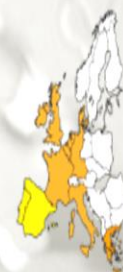
1973



1981



1986



1995



2004



2007



Η σταδιακή ένταξη των ευρωπαϊκών χωρών στην

Ευρωπαϊκή Ένωση



BG



ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

CZ



Δημοκρατία της Τσεχίας

DK



ΔΑΝΙΑ

CY



ΚΥΠΡΟΣ

LV



ΛΑΤΩΝΙΑ

LT



ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ

LU



ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ

HU



ΟΥΓΓΑΡΙΑ

DE



EE



ΕΣΘΟΝΙΑ

IE



ΙΡΛΑΝΔΙΑ

EL



ΕΛΛΑΔΑ

MT



PL



ΠΟΛΩΝΙΑ

PT



ΡΟΥΜΑΝΙΑ



ΣΛΟΒΑΚΙΑ

ES



FR



ΓΑΛΛΙΑ

HR



IT



Ιταλία

RO



Ρουμανία

SI



Σλοβενία

SK



Σλοβακία

FI



ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ

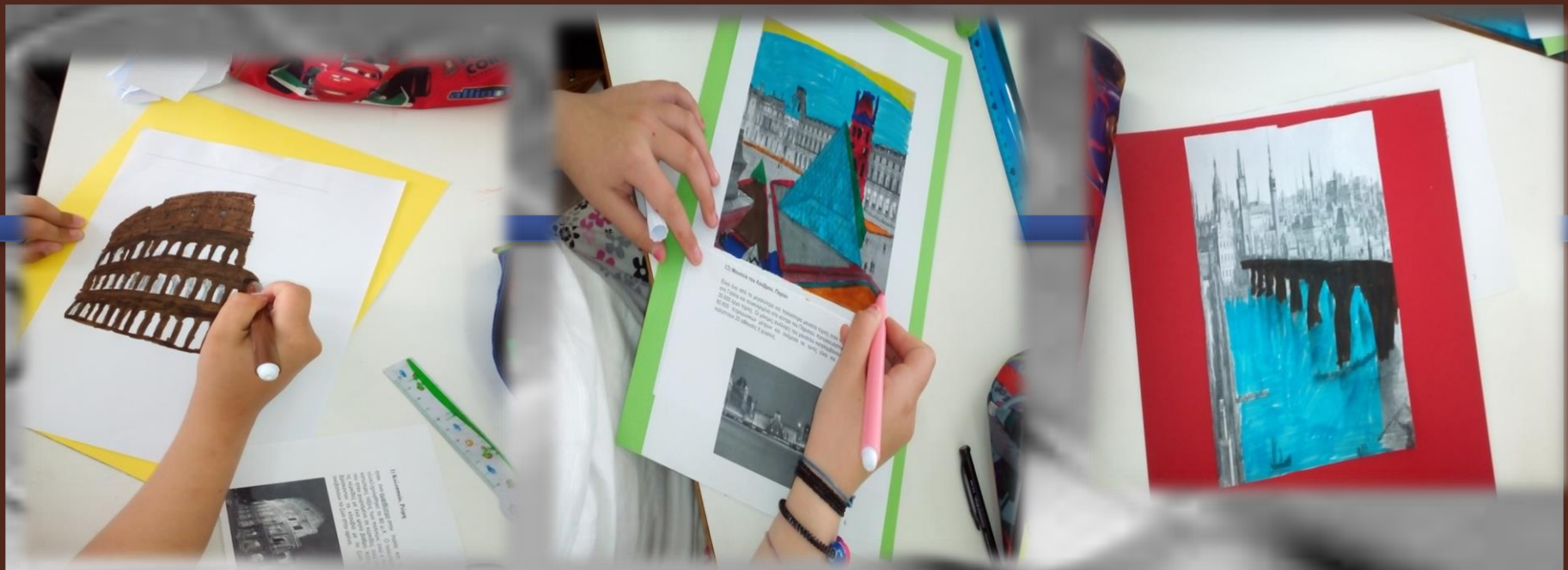
SE



Σουηδία

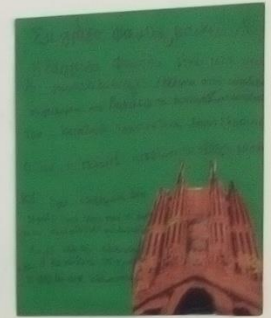
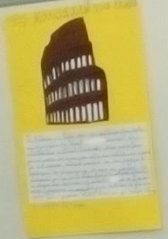
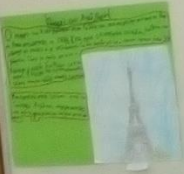
Ώρα για το ευρω-παιχνίδι



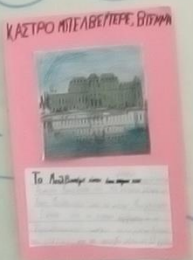


4/5/2017

Μνημεία της Ευρώπης



Κάστρο Μπελβέζερ, Βιέννη



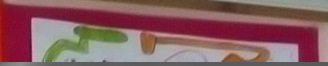
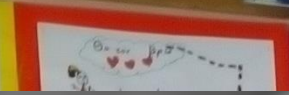
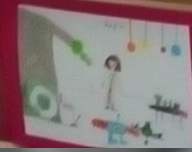
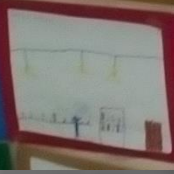
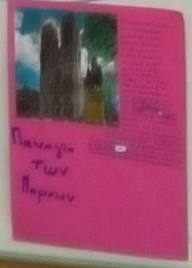
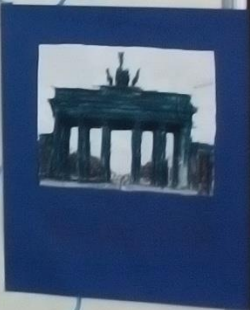
T.A.Z.

ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ
ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ
ΚΑΙ ΠΑΛΙΟΤΕΡΑ
ΜΟΥΣΕΙΑ

Τ.Ε.Σ.Μ.Ο

Κ. Δ. Ε. Σ. Ο. Ο. Ν
Α. 7797

Η Παναχία των
Παρισίων

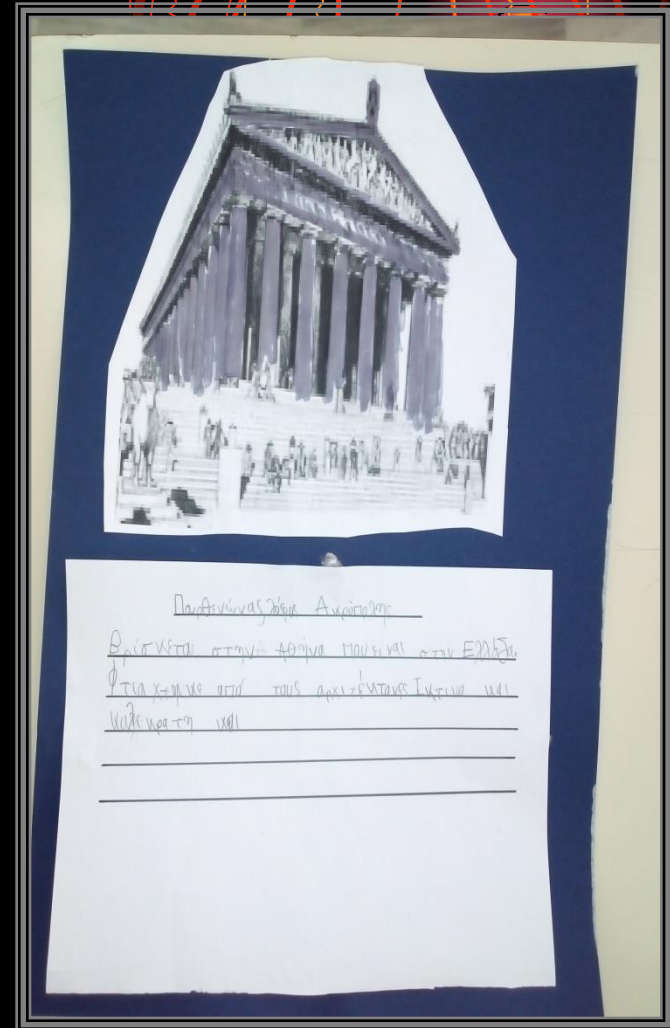
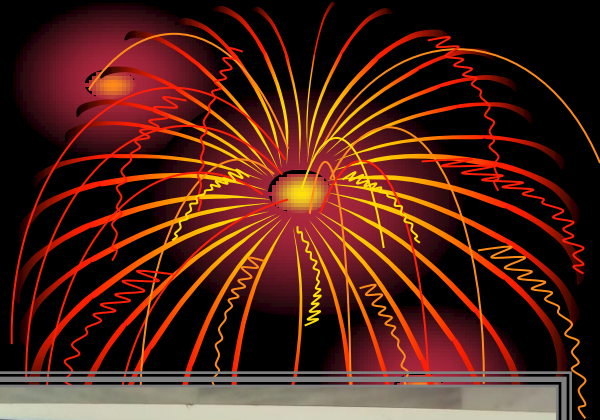


ΜΝΗΜΕΙΑ
ΤΗΣ
ΕΥΡΩΠΗΣ

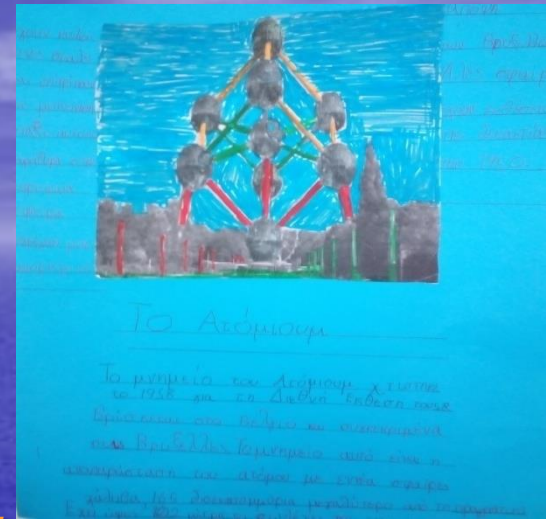
The image features three lines of 3D Greek text: 'ΜΝΗΜΕΙΑ' (top, blue), 'ΤΗΣ' (middle, white), and 'ΕΥΡΩΠΗΣ' (bottom, red). The text is set against a black background with a central yellow and orange light source. Dynamic, glowing orange and red lines radiate from the center, creating a sense of energy and movement. The letters have a metallic, reflective appearance with shadows and highlights.

Ο Παρθενώνας

- Ελλάδα , Αθήνα
- Κατασκευή: 5^{ος} αιώνας π.Χ.
- Ναός προς τιμή της θεάς Αθηνάς
- Μαρμάρινος με ανάγλυφες μετόπες
- Αρχιτέκτονες: Ικτίνος & Καλλικράτης
- Γλύπτης : Φειδίας



ΤΟ ΑΤΟΜΙΟΥΜ



Μέρος: Βρυξέλλες

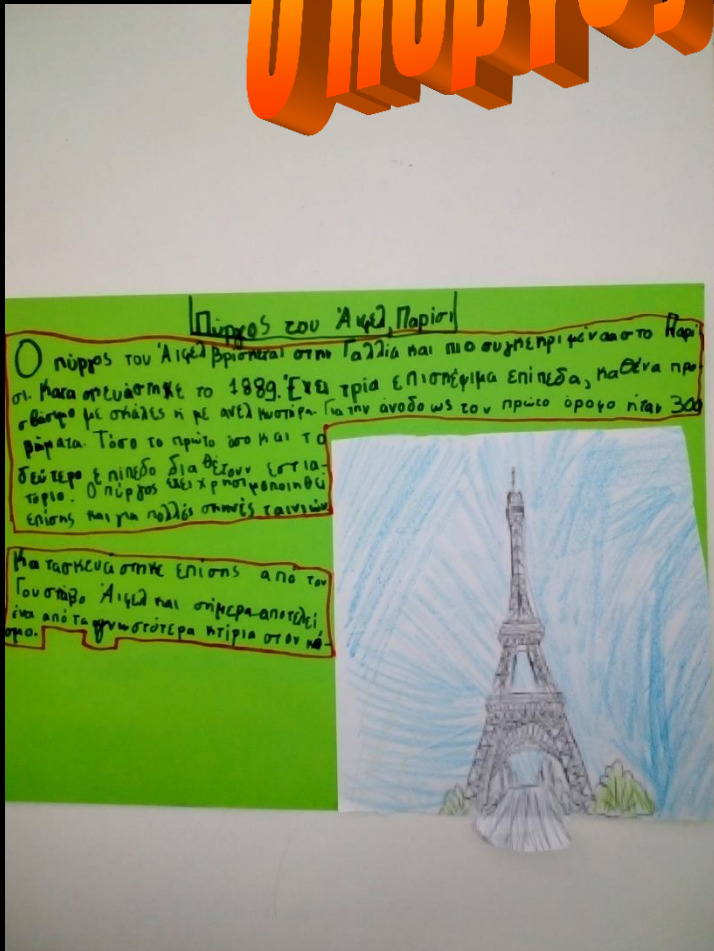
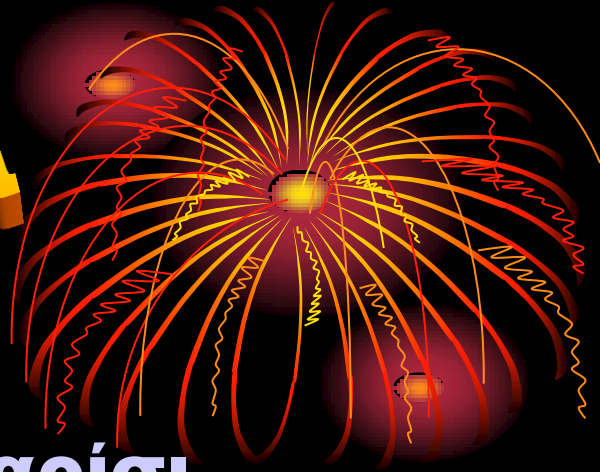
Κατασκευή: 1958

Αναπαριστά το άτομο με εννέα σφαίρες χάλυβα.

Υψος: 102 μέτρα

Οι σωλήνες, που ενώνουν τις σφαίρες, έχουν κυλιόμενες σκάλες και επιτρέπουν την μετακίνηση αυτών.

Ο Πύργος του Άιφελ



- Γαλλία, Παρίσι
- Κατασκευή: 1889
- Επισκέψιμα επίπεδα: 3
- Κατασκευαστής: Γουστάβο Άιφελ
- Είναι ένα από τα γνωστότερα κτίρια στον κόσμο.

Το κάστρο της Πράγας

Βρίσκεται στην
Πράγα.

Έχει πολλά
αξιοθέατα.

Είναι το μεγαλύτερο
και το παλιότερο
κάστρο στον
κόσμο.

Φτιάχτηκε τον 14^ο
αιώνα.



Η Γέφυρα του Καρόλου, Πράγα

Είναι ιστορική γέφυρα
της Ευρώπης.

Χτίστηκε το 1357.

Βρίσκεται στην Τσεχία
και πιο συγκεκριμένα
στην Πράγα.

Έχει μήκος 516 μέτρα
και πλάτος 10 μέτρα.





Το μουσείο του Λούβρου

ΓΙΑ ΑΝΤΙ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ



Το μουσείο του Λούβρου είναι ένα από τα μεγαλύτερα μουσεία στον κόσμο. Χτισμένο το 1793, φιλοξενεί περισσότερα από 350.000 έργα τέχνης και αρχαιολογικά ευρήματα. Το μουσείο είναι το πιο επισκέψιμο στον κόσμο, με περισσότερα από 9 εκατομμύρια επισκέπτες ετησίως.

ΚΑΣΤΡΟ ΜΠΕΛΒΕΥΤΕΡΕ, ΒΙΕΝΝΑ



Το Μελβούρνε είναι ένα από τα καλύτερα κτίρια στον κόσμο.

Αποτελείται από δύο κτίρια που συνδέονται με μια γέφυρα. Το κτίριο είναι ένα από τα καλύτερα κτίρια στον κόσμο. Το κτίριο είναι ένα από τα καλύτερα κτίρια στον κόσμο. Το κτίριο είναι ένα από τα καλύτερα κτίρια στον κόσμο.



Σας ευχαριστούμε πολύ για την προσοχή σας

Οι μαθητές :

Στέλιος Παπαχρήστου

Κωνσταντίνος Λαζάκης

Βαγγέλης Τσομάκος

Σοφία Δημητρίου

Γιάννης Χατζηδάκης

Βαλάντης Κολονέρος

Γιώργος Ζαμάνης

*Αν διδάσκουμε σήμερα,
όπως διδάσκαμε χθες,
στερούμε από τα παιδιά μας
το αύριο.*

John Dewey