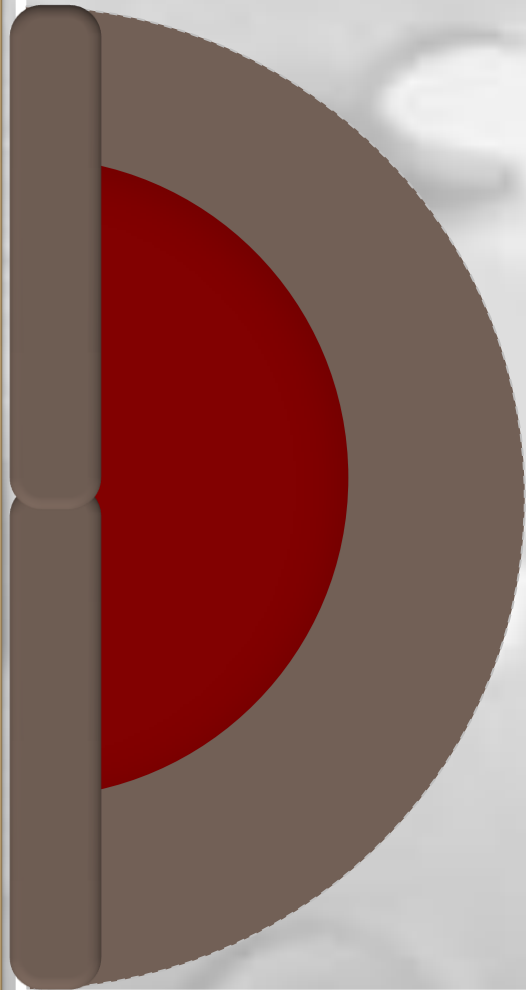


Η ευρωπαϊκή διάσταση στην εκπαίδευση. Δράσεις από την εφαρμογή του προγράμματος *Teachers 4 Europe*



Βίκυ Γεωργαντά
Δασκάλα , Teachers4Europe,
Μ. Ed.στις Τεχνολογίες της Πληροφορίας και
της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση
Μ.Α. στις Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Πολιτικές στην Εκπαίδευση,
Κατάρτιση και Έρευνα

Δομή της παρουσίασης



- Η έννοια της ευρωπαϊκής διάστασης στην εκπαίδευση
- Ενδεικτικές δραστηριότητες από την εφαρμογή του προγράμματος Teachers4Europe στην Α/θμια Εκπαίδευση

Η έννοια της ευρωπαϊκής διάστασης στην εκπαίδευση



Δημιουργήθηκε στις αρχές της δεκαετίας του '70 στα πλαίσια της διαμόρφωσης της εκπαιδευτικής πολιτικής της Κοινότητας.

Ορίζει ένα πεδίο ερευνών και εφαρμογών που σχετίζονται με την ταυτότητα του Ευρωπαίου πολίτη.

(Ιωακειμίδης, 1988 & Καζάκος, 1992).

Η έννοια της ευρωπαϊκής διάστασης στην εκπαίδευση



Η έννοια της ευρωπαϊκής διάστασης στην εκπαίδευση



1988

- Με το ψήφισμα για την ευρωπαϊκή διάσταση στην εκπαίδευση οι Υπουργοί Παιδείας ενισχύουν με κατάλληλες **δράσεις** κάθε **πρωτοβουλία** συνεργασίας σε θέματα εκπαίδευσης.

1992

- Με τη **Συνθήκη του Μάαστριχτ** εισάγεται το άρθρο 126 για την εκπαίδευση. Η συνεργατική αρμοδιότητα της Ε.Ε. αποκτά νομικό πλαίσιο.

Σεπτ. 1992

- **Πράσινη Βίβλος:**

Παρουσιάζει μελλοντικές κατευθύνσεις και δραστηριότητες της ευρωπαϊκής κοινότητας.

Δεκ. 1993

- **Λευκή Βίβλος:**

Περιέχει συγκεκριμένο κεφάλαιο για την προσαρμογή των συστημάτων εκπαίδευσης.

Η έννοια της ευρωπαϊκής διάστασης στην εκπαίδευση: 5 γενικοί δείκτες



Στρατηγική της Λισσαβόνας 2000

«Η Ε.Ε. βρίσκεται αντιμέτωπη με μια μεγάλη ποιοτική μεταβολή, που προκύπτει από την παγκοσμιοποίηση και τις προκλήσεις της νέας οικονομίας της γνώσης»

Έθεσε ως προτεραιότητα την **ανασυγκρότηση** των εκπαιδευτικών συστημάτων με επίκεντρο τις κοινές ανησυχίες αλλά και τον σεβασμό των εθνικών ιδιαιτεροτήτων.

Η έννοια της ευρωπαϊκής διάστασης στην εκπαίδευση : Οι 3 άξονες της ανασυγκρότησης



1

- Βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας της εκπαίδευσης και της κατάρτισης.

2

- Διευκόλυνση της πρόσβασης όλων στην εκπαίδευση και στη δια βίου κατάρτιση.

3

- Άνοιγμα των συστημάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης σε όλους προς τον ευρύτερο κόσμο.

Η έννοια της ευρωπαϊκής διάστασης στην εκπαίδευση : Οι 5 γενικοί δείκτες



1. Σχολική φοίτηση

2. Φυσικές και τεχνολογικές επιστήμες

3. Συμπλήρωση της μεταγυμνασιακής φοίτησης

4. Βασικές μαθησιακές δεξιότητες

5. Δια βίου μάθηση

Η έννοια της ευρωπαϊκής διάστασης στην εκπαίδευση



*Τα εκπαιδευτικά συστήματα μέσα στην
Ε.Ε. αναλαμβάνουν έναν κυρίαρχα
αναδομητικό ρόλο για τη διαμόρφωση
μιας νέας κοινωνίας.*

Σχεδιασμός των εκπαιδευτικών παρεμβάσεων

Διαθεματική προσέγγιση της γνώσης

Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της
Πληροφορίας και της Επικοινωνίας

Ευρωπαϊκή διάσταση στην εκπαίδευση



Διδακτική προσέγγιση



- ✓ Μέθοδο Project
- ✓ Βιωματική συμμετοχή των μαθητών σε ποικίλες δραστηριότητες
- ✓ Ομαδοσυνεργατικές πρακτικές
- ✓ Διαθεματικότητα

Σχεδιασμός των εκπαιδευτικών παρεμβάσεων

Γνωρίζοντας &
Κατανοώντας

Διερευνώντας &
Εντοπίζοντας

Γενικός
σκοπός

Επικοινωνώ-
νώντας

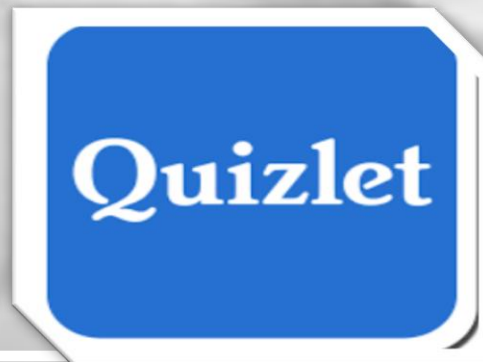
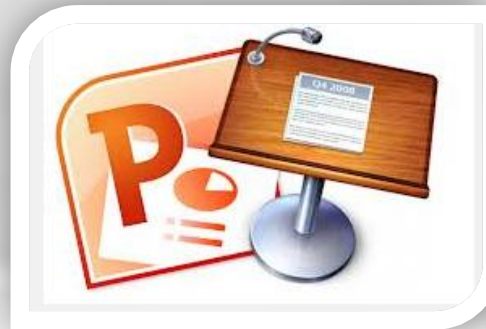
Συνδέοντας
με τη ζωή



«Είμαι στην
Πρώτη...
και μεθαίνω
για
την Ευρώπη»



Προγράμματα, λογισμικά & εφαρμογές



Ο μύθος της αρπαγής της Ευρώπης



Φωτογράφοι

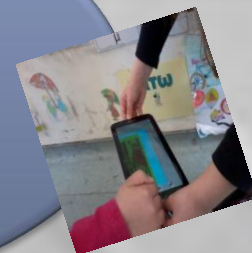
Αφηγητές

5
ομάδες

Συγγραφείς

Εικονογράφοι

Ψηφιοποιητές



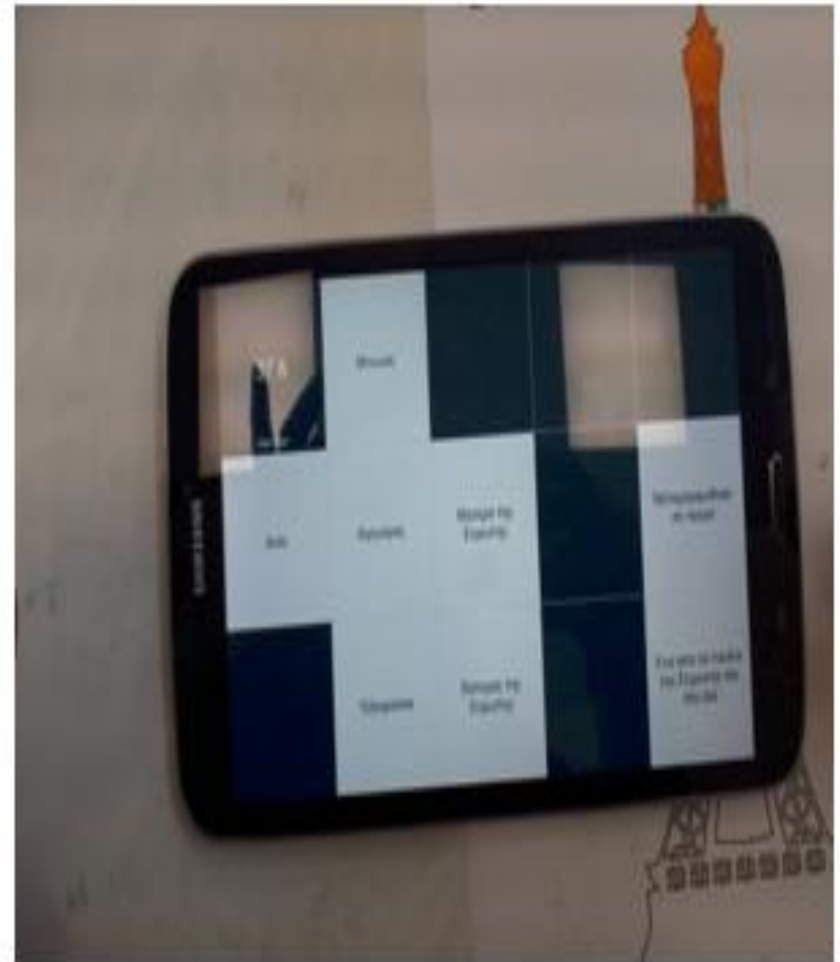
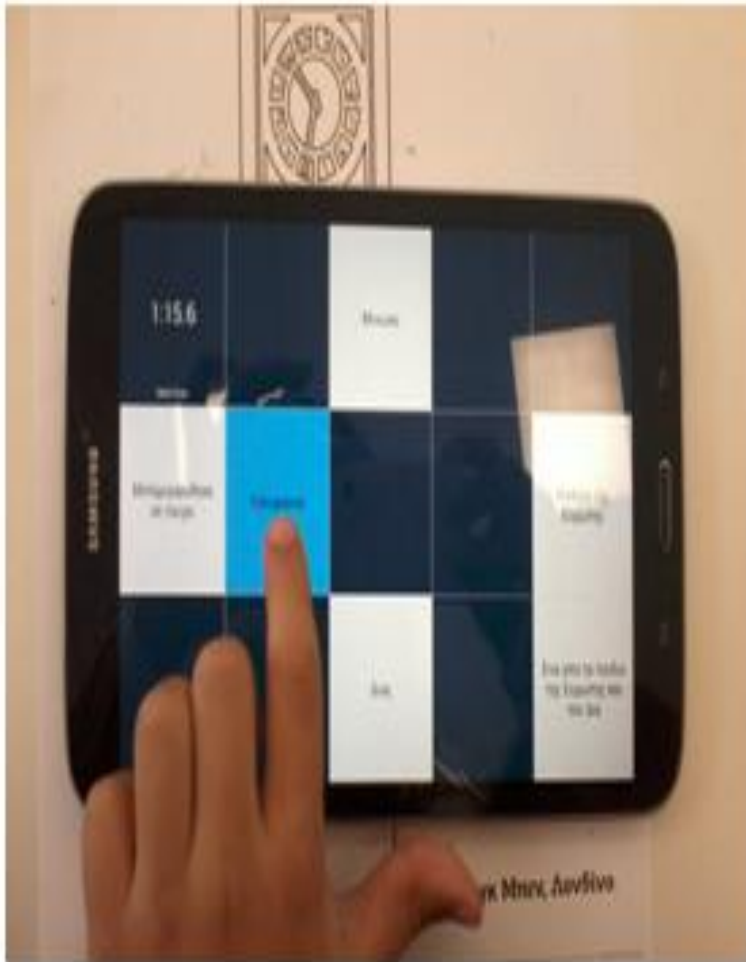
Ο μύθος της αρπαγής της Ευρώπης



Ο Λίας για να την πλησιάσει μεταμορφώθηκε σε έναν άσπρο λύκο με πηγά ταύρα. Είχε χρυσά κέρατα και τη μισή σελήνη στο μέτωπο του. Είκοσι τριών ημερών και άρχισε να τρώει χιλιάδες και να του βάζει λυχνία στο λυγρό του.



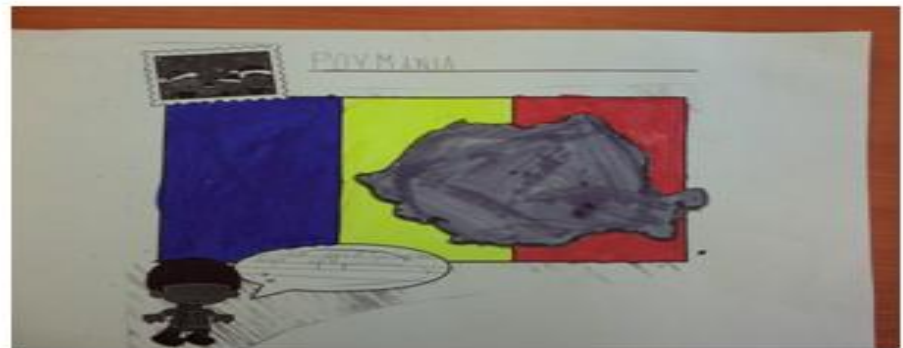
Δημιουργία κουίζ στο tablet με το Quiz let



Δημιουργία comic με την εφαρμογή *Comic Strip Creator*



Δημιουργία comic με την εφαρμογή Comic Strip Creator



Δημιουργία comic με την εφαρμογή *Comic Strip Creator*



Εντοπίζω τη χώρα που εκπροσωπώ στον χάρτη της Ευρώπης



Ώρα για ψηφιακά παιχνίδια

Το παιχνίδι του παζλ

Αλλαγή επιπέδου

Πάντοι 300

Επίπεδο: Κανονικό

Ελλάδα - Αθήνα
Ακρόπολη

Περισσότερες πληροφορίες για την εικόνα αυτή

Άλλες εικόνες

Νέα έναρξη

Παραίτηση

Προηγούμενη βαθμολογία: 0

Περισσότερα παιχνίδια στη γωνιά του παιχνιδιού πώς παίζεται το παιχνίδι

Περισσότερες

Διάκοψε το παιχνίδι

Διάλεξε το επίπεδό σου

26 Προσπάθειες που υπολείπονται

Βαθμολογία 50

Μπόνους 887

Σουηδία

EU	EU	EU	EU	EU	EU
EU	EU	EU	EU	EU	EU
EU	EU	EU	EU	EU	EU
EU	EU	EU	EU	EU	EU
EU	SE	EU	EU	EU	EU
EU	EU	EU	EU	EU	EU

Ανακάλυψε πόλη

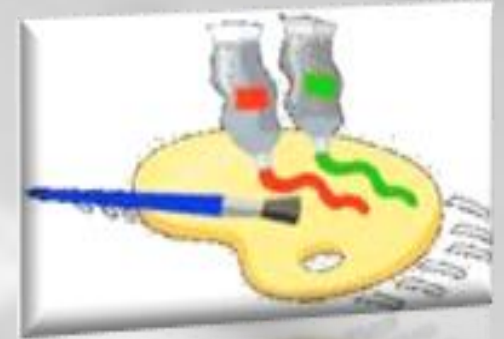
29

5 EURO

**«Το χρονοταξίδι
των
μικροταξιδευτών
της Στ' τάξης
στην Ευρωπαϊκή
Ένωση»**



Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές



Προγράμματα , εφαρμογές, ιστοσελίδες & λογισμικά



Καταιγισμός ιδεών & συγγραφή ομαδικής ιστορίας



Ο μύθος της αρπαγής της Ευρώπης

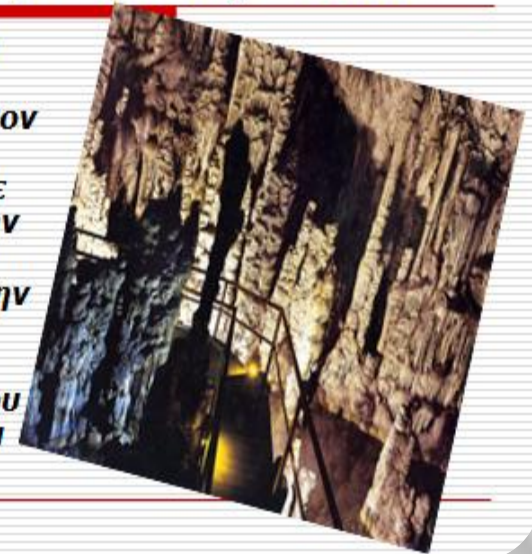
Η αρπαγή της Ευρώπης



Μινικό αγγείο (480 π.Χ.)
Βατικό αγγείο (480 π.Χ.)

**Ο μύθος της αρπαγής
συνεχίστηκε κάπως έτσι.....**

Ο Δίας πήρε από
το χέρι την
Ευρώπη που πλέον
με τα μάτια
χαμηλωμένα είχε
καταλάβει και την
οδήγησε στο
Δικταίο άντρο, την
σπηλιά στο
οροπέδιο του
Λασιθίου εκεί που
είχε γεννηθεί και
μεγαλώσει.



ηελαγφασε

είχε λελλίθηε και

νασσιθίον εκεί που

Ο μύθος της αρπαγής της Ευρώπης μέσα από την τέχνη



Δημιουργία ψηφιακής πινακοθήκης

Έργα ζωγράφων της
Αναγέννησης



Αναπαραστάσεις από την
αρχαιότητα




Αναπαράσταση του μύθου της αρπαγής από τους μαθητές

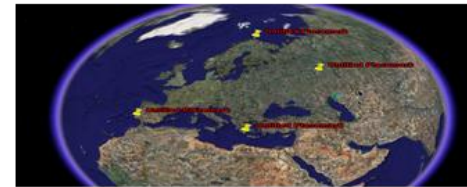


Η θέση της Ευρώπης στον παγκόσμιο χάρτη: Ώρα για ομαδικές διερευνήσεις




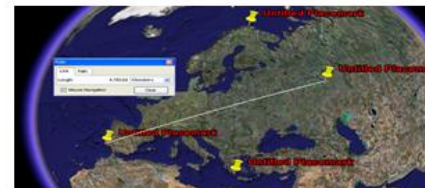
Φύλλο Εργασίας 2

1. Παρατηρήστε την Ευρώπη στη ΓΗ, έτσι όπως εμφανίζεται στην οθόνη του υπολογιστή σας. Προσπαθήστε να εντοπίσετε τα σημεία της ηπειρωτικής Ευρώπης που είναι στο βορειότερο, το νοτιότερο, το ανατολικότερο και το δυτικότερο άκρο της, χρησιμοποιώντας το κουμπί με την πινέζα που βρίσκεται πάνω από την τρισδιάστατη εικόνα της ΓΗΣ () και ακολουθώντας τη διαδικασία που μάθατε σε προηγούμενο μάθημα.



Αφού επισημάνετε τα σημεία αυτά, όπως φαίνονται στην παραπάνω εικόνα, βρείτε στον χάρτη του βιβλίου σας σε ποιες χώρες ανήκουν:

2. Χρησιμοποιήστε το κουμπί με το χάρακα  που βρίσκεται πάνω από την τρισδιάστατη εικόνα της ΓΗΣ και ακολουθώντας τη διαδικασία που μάθατε σε προηγούμενο μάθημα μετρήστε την απόσταση μεταξύ του βορειότερου με το νοτιότερο άκρο της Γης, καθώς επίσης και μεταξύ του δυτικότερου με το ανατολικότερο άκρο. Όπως στην παρακάτω εικόνα.



Ώρα για ομαδικές εικονικές περιηγήσεις μέσα από την
ιστοσελίδα

www.airpano.com



Η σταδιακή ένταξη των ευρωπαϊκών χωρών στην Ευρωπαϊκή Ένωση

1 Μαΐου 2004
Γίνονται μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης:

MALTA
SLOVAKIA
Ουγγαρία

Λιθουανία
ΛΕΤΟΝΙΑ
ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ

1952 1973 1981 1986

1995 2004 2007

Ώρα για το ευρω-παιχνίδι

MADE WITH CARAMELAKER
ALITE

Τα θεσμικά όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης



1^η δραστηριότητα: Επιλέγω το θεσμικό όργανο που θα εκπροσωπήσω



Ευρωπαϊκά
Δικαστήριο

Συμβούλιο
υπουργών
της Ε.Ε.

Ευρωπαϊκό
Συμβούλιο

Ευρωπαϊκή
Επιτροπή

Ευρωπαϊκό
Κοινοβούλιο

2^η δραστηριότητα: Αναζητώ πληροφορίες για το θεσμικό όργανο που θα εκπροσωπήσω

Όνομα	Χρονιά
Πρόεδρος	1961 (προσωπικά) 1962 (πρώτος)
Είδος	πολιτικό όργανο της ΕΕ
Πρόεδρος	Νίκολα Πιρ
Είδη	Κίτος, Άντν Λίμπος, Βουλιάνος
Παράδειγμα	ευρωπαϊκό κοινοτικό σύστημα

Ταυτότητα

Ευρωπαϊκού



Συμβουλίου

Πότε δημιουργήθηκε για πρώτη φορά το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο;

Ποιοι συμμετέχουν σε αυτό;

Πού συνεδριάζει και κάθε πότε;

Ποιος είναι ο ρόλος του;

Ιστοσελίδα

*«Κόκκινη κλωστή
δεμένη
στην γηραιά
ήπειρο τυλιγμένη,
κάνε κλικ για να
γυρίσει...
την Ευρώπη να
γνωρίσει»*

Γνωριμία με τους λαούς των χωρών της Ε.Ε. μέσα από τις αποτυπώσεις των νομισμάτων ΤΟΥΣ



ΚΕΡΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΥΡΩ: ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΑΥΣΤΡΙΑ, ΚΑΤΩ ΧΩΡΕΣ



ΚΕΡΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΥΡΩ: ΙΣΠΑΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ



ΚΕΡΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΥΡΩ: ΙΤΑΛΙΑ





Ποιας χώρας είναι ΤΟ ΚΕΡΜΑ ΑΥΤΟ

Δεκαοχτώ χώρες της ΕΕ
χρησιμοποιούν το ίδιο νόμισμα:
το ευρώ. Κάθε χώρα όμως έχει το
δικό της σχέδιο. Βρες σε ποια
χώρα αντιστοιχεί το κάθε κέρμα.

ΠΑΙΞΕ

9+

ΔΙΑΒΑΣΕ



Παιχνίδια και κουίζ για

Στόχος της ΕΕ είναι να κάνει τη ζωή όλων μας καλύτερη με διάφορους προσηλωμένους την ύπαρξη, φροντίζοντας ώστε οι προκλήσεις να είναι ασφαλείς, κινώντας τα τηλεφωνήματά μας και τα μηνύματά μας φθηνότερα, καταπολεμώντας την εγκληματικότητα, κ.λπ. κ.λπ.

Η ΕΕ προσπαθεί επίσης να βελτιώσει τη ζωή των παιδιών και των νέων, να προστατεύσει τα δικαιώματά σου, να μπορείς να παραινέσεις από την κόπωση, να μην πρέπει να ανήκεις!

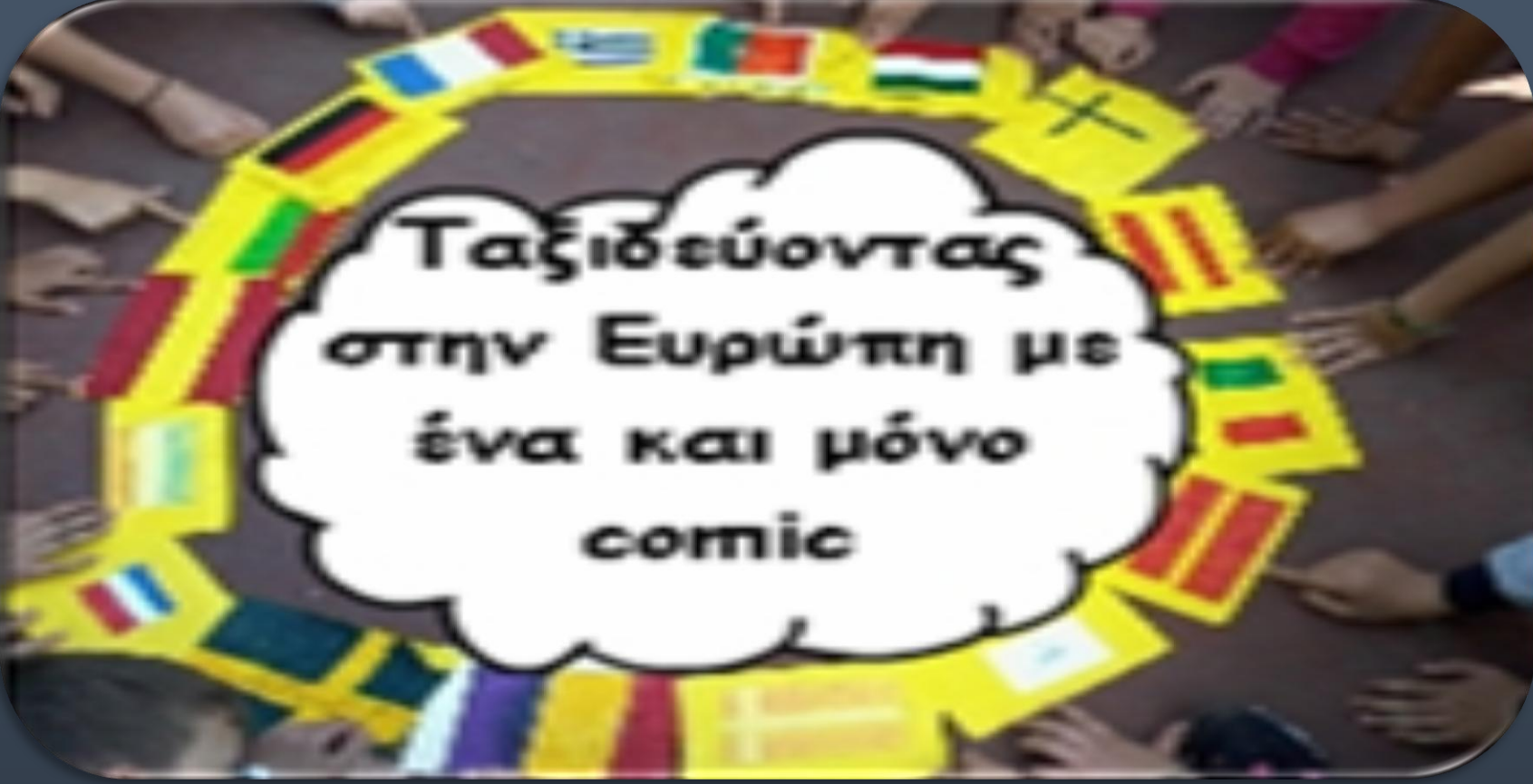
Υπάρχουν τόσα πράγματα που μπορείς να μάθεις, και αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος να τα μάθεις: Κάνοντας κουίζ!

Πολύ σωστά!

50 ΛΕΠΤΑ

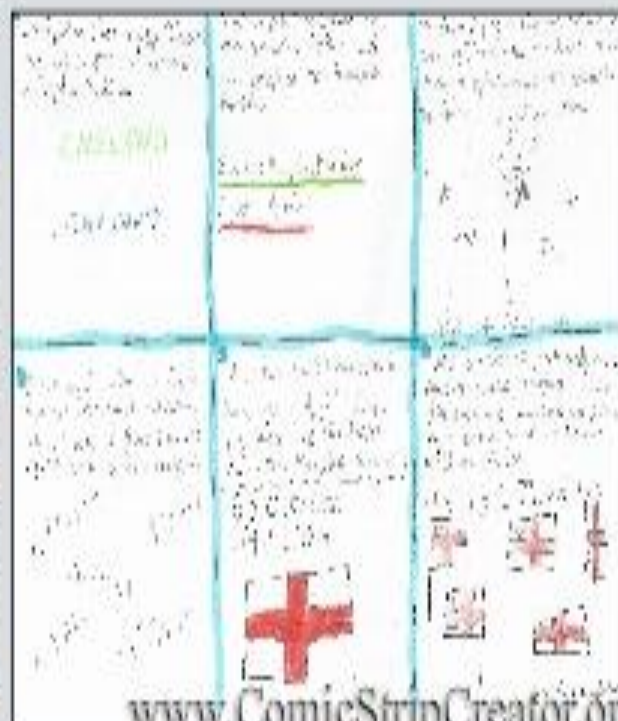
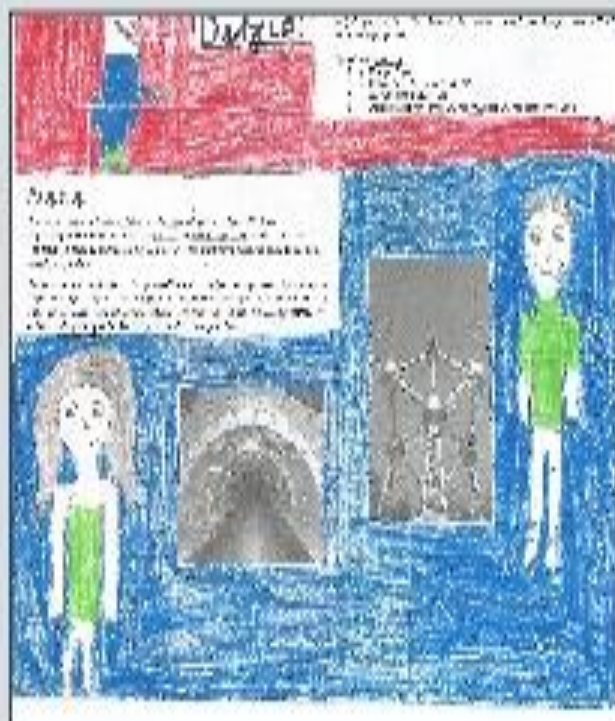
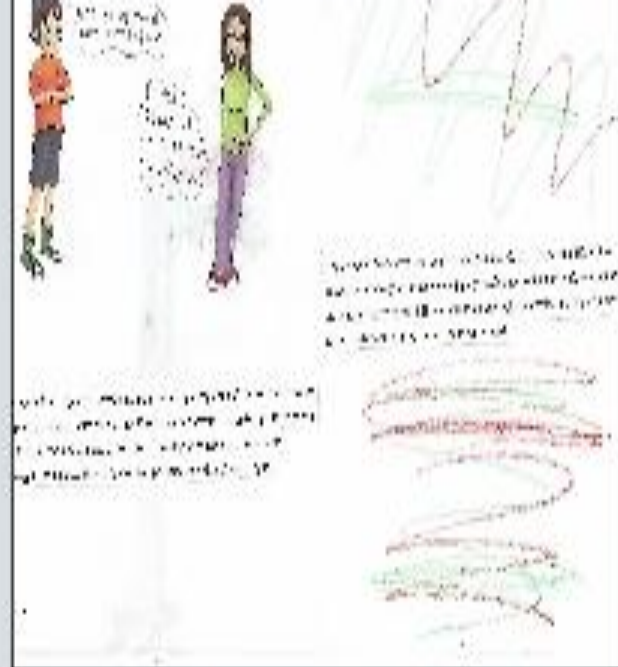
➔ **Συνέχεια**

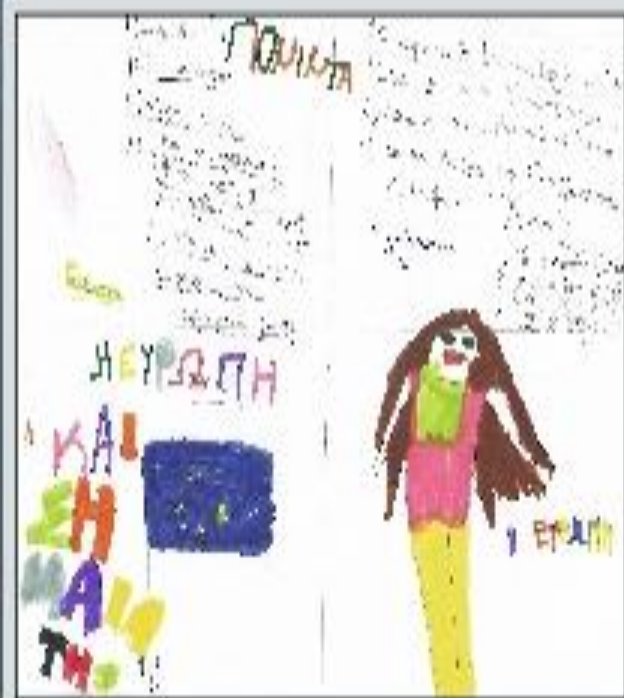
Δημιουργούμε ένα ψηφιακό κόμικ

A group of people is shown from the chest up, holding a large yellow banner. The banner features a white cloud-shaped graphic in the center. Inside the cloud, the text reads: "Ταξιδεύοντας στην Ευρώπη με ένα και μόνο comic". The banner is decorated with various European national flags, including those of Romania, Hungary, Spain, and others. The background is a dark, slightly blurred indoor setting.

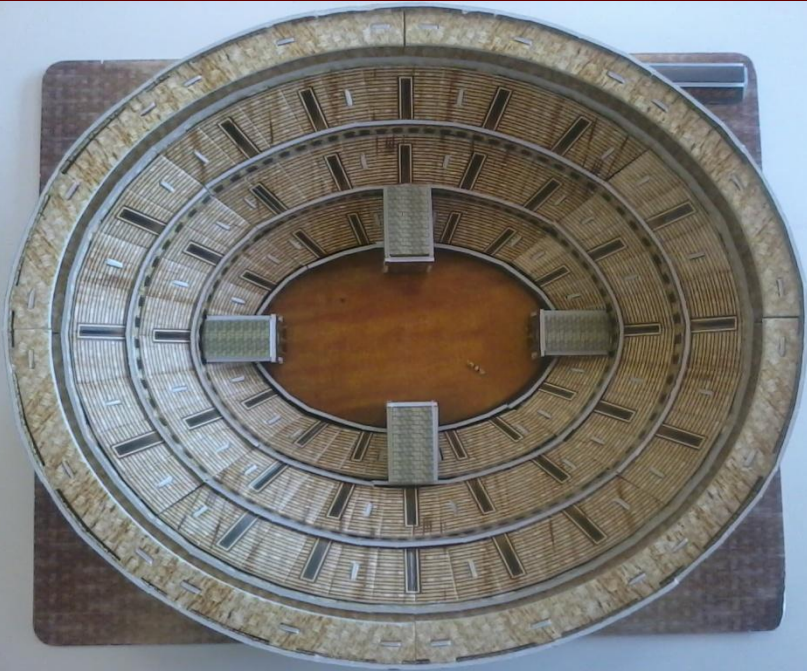
Ταξιδεύοντας
στην Ευρώπη με
ένα και μόνο
comic

Ταξιδεύοντας
στην Ευρώπη με
ένα και μόνο
comic





Δημιουργούμε τριδιάστατες κατασκευές



**Γνωρίζω σημαντικούς εκπρόσωπους
των τεχνών που**

αναπτύχθηκαν στην Ευρώπη *Famous People Painting with Wikipedia Links*



Λεονάρντο ντα Βίντσι

Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

Ο **Λεονάρντο ντα Βίντσι** (15 Απριλίου 1452 — 2 Μαΐου 1519) ήταν παλιός αρχιτέκτονας, ζωγράφος, γλύπτης, μουσικός, εφευρέτης, μηχανικός, ανατόμος, γεωμέτρης και επιστήμονας που έζησε την περίοδο της Αναγέννησης.

Θεωρείται αρχετυπική μορφή του Αναγεννησιακού Ουμανιστή^[1] του Αναγεννησιακού καλλιτέχνη. *Μποτα Universalis* και μια ιδιοφυής προσωπικότητα. Μεταξύ των πιο διάσημων έργων του βρίσκονται η *Μόνα Λίζα* και ο *Μυστικός Δελφίνος*.

Ο Λεονάρντο ντα Βίντσι, υπήρξε ακόμα σημαντικός εφευρέτης και επιστήμονας, με σημαντική συνεισφορά στην ανατομία, και την αστρονομία.

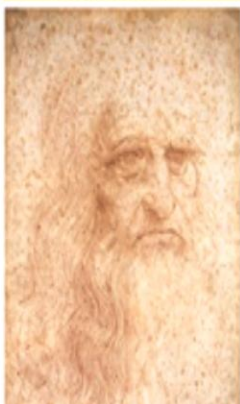
Πίνακας περιχομένων [Απόκρυψη]

- Βιογραφία
- Καλλιτεχνική πορεία
 - 1 Φλωρεντία 1472-1482
 - 2 2 Μιλάνο
 - 3 3 Φλωρεντία 1500-1507
 - 4 4 Τελευταία χρόνια 1507-1519
- Ο Λεονάρντο ως φυσικός επιστήμονας
- Στη λογοτεχνία
- Παραπομπές
- Βιβλιογραφία
- Δείτε επίσης
- Εξωτερικοί σύνδεσμοι

Βιογραφία [Επεξεργασία] [επεξεργασία κώδικα]

Ο Λεονάρντο γεννήθηκε στο Βίντσι της Ιταλίας στις 15 Απριλίου του 1452. Το πλήρες όνομά του ήταν "Leonardo di ser Piero

Λεονάρντο ντα Βίντσι



Λούντβιχ βαν Μπετόβεν

Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια



Αυτό το λήμμα ή η ενότητα δεν αναφέρει τις **πηγές** του ή δεν περιέχει επαρκείς **παραπομπές**. Μπορείτε να βοηθήσετε την Βικιπαίδεια προσθέτοντας κατάλληλες πηγές και παραπομπές που να υποστηρίζουν το λήμμα.

Η σήμανση τοποθετήθηκε στις 16/06/2012.

Ο **Λούντβιχ βαν Μπετόβεν** (Ludwig van Beethoven, προφορά στα γερμανικά: Λούντβιχ φον Μπέτοχβεν, Βόννη, βαπτίστηκε 17 Δεκεμβρίου 1770 — Βιέννη, 26 Μαρτίου 1827) ήταν Γερμανός συνθέτης και πιανίστας.

Αποτέλεσε μία από τις κεντρικότερες μορφές της κλασικής μουσικής και συγκαταλέγεται σήμερα ανάμεσα στους ευρύτερα αποδεκτούς συνθέτες όλων των μουσικών περιόδων και τους πλέον γνωστούς όλων των εποχών. Ο Μπετόβεν αν και ανήκει περισσότερο στην κλασική περίοδο, συνδέθηκε με το κίνημα του ρομαντισμού που ακολούθησε και τα τελευταία του έργα διακρίνονται από έντονα ρομαντικά στοιχεία. Οι συμφωνίες και τα κοντσέρτα για πιάνο που συνέθεσε αποτελούν τα πιο δημοφιλή έργα του. Από πολλούς αναγνωρίζεται ως μια από τις μουσικές ιδιοφυίες, παράδειγμα και μέτρο σύγκρισης για όλους τους μεταγενέστερους συνθέτες.

Πίνακας περιχομένων [Απόκρυψη]

- Η ζωή του
- Μουσικό έργο
 - 2.1 Πρώτη περίοδος
 - 2.2 Δεύτερη περίοδος
 - 2.3 Τρίτη περίοδος
- Μουσικά κωμμάτια
- Βιβλιογραφία
- Δείτε επίσης
- Εξωτερικοί σύνδεσμοι



Ο Μπετόβεν σε πίνακα του Joseph Karl Stieler (1820)

Πάμε να εξερευνήσουμε την Ευρώπη!

Προερχόμαστε από διάφορες χώρες και μιλάμε διαφορετικές γλώσσες, αλλά αυτή η ημερίδα είναι το σπίτι που μοιραζόμαστε. Ελά μαζί μας και πάμε να εξερευνήσουμε την Ευρώπη! Θα είναι ένα περιπέτειωδες ταξίδι στο χρόνο και στο χώρο και θα ανακαλύψεις ένα σωρό ενδιαφέροντα πράγματα. Καθώς θα προχωρούμε, τσεκάρουμε τις γνώσεις σου για να δεις πόσα πράγματα έχεις μάθει.

Γεια σου!
Καλώς ήλθες στην
Ευρώπη!

Τι θέλεις να μάθεις?

**Πάμε να εξερευνήσουμε
την Ευρώπη**

ΠΑΙΞΕ
με ηλεκτρονικά
Σφύρα για να
μάθεις και να
ανακαλύψεις την
Ευρώπη. Πριν το
παιχνίδι, διαβάστε!

ΠΑΙΞΕ
για να μάθεις
και να
εξερευνήσεις
την Ευρώπη



Συμπεράσματα

Οι εκπαιδευτικές παρεμβάσεις πέτυχαν τον κεντρικό στόχο όσο και τους επιμέρους στόχους.

Οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά σε όλες τις δραστηριότητες.

Κάθε ομάδα μαθητών διάλεξε έναν πρωτότυπο τρόπο να παρουσιάσει τις αντίστοιχες δραστηριότητες.

Οι μαθητές καλλιέργησαν τη δημιουργικότητά τους.

Το επιτραπέζιο και τα ψηφιακά παιχνίδια ενθουσίασαν τους μαθητές και ζητούσαν επίμονα να επαναληφθούν.

*Σας ευχαριστώ πολύ
για την προσοχή σας*

*Αν διδάσκουμε σήμερα,
όπως διδάσκαμε χθες,
κλέβουμε από τα παιδιά μας
το αύριο.*

John Dewey