

**ΣΧΕΔΙΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ
ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ
Μαρία Αντωνίου**

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ : “Οι μαθητές έρχονται σε επαφή με τις διαφορετικές μορφές τέχνης”
ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ: Think Teen 2nd Grade, advanced level-
Unit 5/Lesson 13: “THE ARTS”

ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: A2+/B1

ΚΥΡΙΟΣ ΣΚΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: Να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές στην καλλιτεχνική έκφραση
μέσα από τις διαφορετικές μορφές της τέχνης.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ: α/ παραγωγή προφορικού λόγου στην Αγγλική
β/ εξαγωγή συμπερασμάτων βασισμένα σε ακουστικά και οπτικά ερεθίσματα
γ/ αξιοποίηση της πολλαπλής νοημοσύνης.

ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες των 4 ατόμων.

ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 25 λεπτά (1 διδακτική ώρα= 45 λεπτά)

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1/ Καταιγισμός ιδεών:

- ∞ Τι είναι τέχνη για εσάς;
- ∞ Αναφερθείτε σε όσα περισσότερα είδη τέχνης γνωρίζετε.
- ∞ Ποιος είναι ο στόχος-επιθυμία του καλλιτέχνη όταν δημιουργεί τέχνη; **(γλωσσική**

νοημοσύνη - ενδοπροσωπική και διαπροσωπική νοημοσύνη)

- ☉ **2/ Κοιτάξτε τον ζωγραφικό πίνακα και διαβάστε το ποίημα. Ποιο είναι το κοινό θέμα (γενικά); (λογικομαθηματική νοημοσύνη)**



"COUNTRY ROAD,

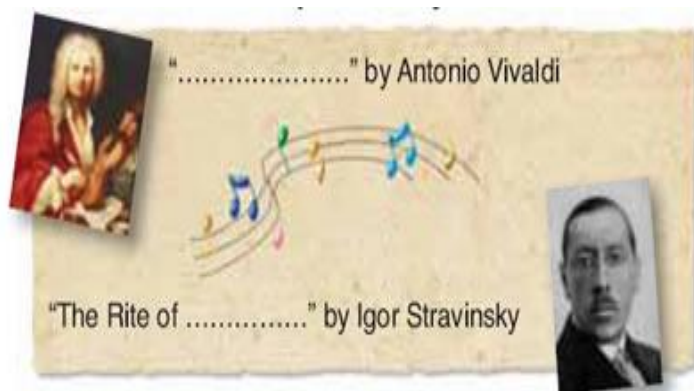
..... WALK"

by Frank Asch

*Roll up the moon,
raise the sun,
time for a change of scene.
Look at a rose,
swim in its red.
Have you ever seen
such green?*

*Holes in my socks,
toes in my holes,
as plain as the day on your face.
Dew in the grass,
sun in the dew,
shining all
over the place.*

2^α/ Μαντέψτε τον τίτλο της μουσικής σύνθεσης του Vivaldi. **(λογικομαθηματική νοημοσύνη)**



3/ Ακούστε αποσπάσματα από τον Vivaldi (Οι 4 εποχές). Τα μουσικά κομμάτια είναι ίδια; Γιατί διαφοροποιούνται; Τι θέλουν να εκφράσουν; **(μουσική - μαθηματική-φυσιογνωστική νοημοσύνη)**

3^α/ Κάντε εικόνα και περιγράψτε μια από τις 4 εποχές. **(μουσική-οπτική-γλωσσική νοημοσύνη)**

3β/ Τι συναισθήματα σας γεννιούνται ακούγοντας την/το(ν).....επιλέγω μια εποχή. **(ενδοπροσωπική –γλωσσική νοημοσύνη)**

4/ Διαβάστε ξανά το ποίημα και δείτε αν υπάρχει εναλλαγή εικόνων. Αν ναι, εντοπίστε την εναλλαγή των εποχών. **(γλωσσική-φυσιογνωστική νοημοσύνη-μαθηματική)**

5/ Εξετάστε τον πίνακα και δείτε αν συμβαίνει το ίδιο. Αν ναι, εντοπίστε τα 'όρια' των εποχών. **(χωρική –οπτική νοημοσύνη και φυσιογνωστική ;ίσως μαθηματική;)**

6/ Εξειδικεύστε το κοινό θέμα των 3 διαφορετικών μορφών τέχνης. Ποιος ήταν ο στόχος – επιθυμία των 3 καλλιτεχνών; **(λογικομαθηματική – διαπροσωπική - γλωσσική νοημοσύνη)**