

Φ. Ε. ΕΠΑΝΑΛΗΨΗΣ

Επαναληπτικές ερωτήσεις Αρχαία Ιστορία Κεφ. 1 & 2.

- 1) Να προσδιορίσετε το περιεχόμενο των όρων: προϊστορία, σπηλαιογραφίες, ιερογλυφικά, αρχαιολογία
- 2) Να ελέγξετε την ορθότητα των παρακάτω προτάσεων γράφοντας δίπλα την ένδειξη Σ (σωστό) ή Λ (λάθος).
 - α) Οι Σουμέριοι ανέπτυξαν υψηλό πολιτισμό και χρησιμοποιούσαν μια μορφή γραφής, τη σφηνοειδή.
 - β) Τα ανάκτορα στην Κρήτη είχαν ασθενή οχύρωση λόγω των σπάνιων επιδρομών από τους εχθρούς.
 - γ) Οι Γραμμικές γραφές Α και Β έχουν κοινό στοιχείο ότι είναι συλλαβικές.
 - δ) Οι Εβραίοι πίστευαν σε πολλούς θεούς.
- 3) Τι εννοούμε όταν λέμε ότι ο άνθρωπος κατά την παλαιολιθική και τη μεσολιθική εποχή ήταν κυνηγός και τροφосуλλέκτης;
- 4) Πώς συνδέεται σε αυτό το παράθεμα το ανακτορικό σύστημα των Μυκηναίων με τις εξωτερικές οικονομικές σχέσεις;

Η μυκηναϊκή Ελλάδα, η οποία δημιουργήθηκε κυρίως με ανοίγματα προς το εξωτερικό, δεν ίδρυσε αυτοκρατορία. Άσκησε ισχυρή επιρροή, άμεση ή έμμεση, από τη Σαρδηνία ως τον Ορόντη και από τη Μακεδονία ως το Νείλο, αλλά δεν άσκησε ποτέ πολιτική ηγεμονία. Αφού άντλησε από την Κρήτη, από την Εγγύς Ανατολή, ακόμη και από την Ευρώπη, τους παράγοντες βαθιάς πολιτιστικής μεταβολής και αφού τους αφομοίωσε, η ηπειρωτική Ελλάδα παρέμεινε σχετικά ανεπηρέαστη από τις ξένες πολιτιστικές επιδράσεις, ενώ παράλληλα οι οικονομικές επαφές με το εξωτερικό είχαν ζωτική σημασία για την ανάπτυξη και τη λειτουργία των ανακτορικών κέντρων. Και όταν οι επαφές αυτές διαταράχθηκαν ή διακόπηκαν, τότε το ανακτορικό σύστημα κατέρρευσε.

René Treuil, Οι

πολιτισμοί του Αιγαίου, μετ. Όλγας Πολυχρονοπούλου (Καρδαμίτσα)

- 5) Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις Σωστές ή Λανθασμένες βάζοντας Σ ή Λ δίπλα σε αυτές .
 - α. Τα μινωϊκά ανάκτορα ήταν η κατοικία του άρχοντα της ευρύτερης περιοχής και εκεί συγκεντρώνονταν η παραγωγή και τα εμπορεύματα του νησιού.
 - β. Τη Γραμμική Β' αποκρυπτογράφησαν οι Μάικλ Βέντρις και Τζον Τσάντγουικ.
 - γ. Οι Φοίνικες χρησιμοποιούσαν ιερογλυφική γραφή.
 - δ. Ο Κώδικας Χαμουραμί είναι η αρχαιότερη γραπτή νομοθεσία που έχει έως τώρα βρεθεί.
- 6) Με βάση τις γνώσεις σας και αφού παρατηρήσετε την παρακάτω εικόνα να γράψετε ποια είναι τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των ειδωλίων/ αγγείων αυτών και σε ποιον πολιτισμό ανήκουν. (βλ.εικόνα από το σχολικό βιβλίο σελ. 22/ 27)
- 7) Ποια είναι τα χαρακτηριστικά δείγματα της Μυκηναϊκής αρχιτεκτονικής; Να περιγράψετε έναν θολωτό τάφο.
- 8) Να συμπληρώσετε τα κενά με τις λέξεις που ταιριάζουν:
Η γραφή της μινωικής Κρήτης ήταν η _____. Ήταν _____, δηλαδή κάθε σημείο αντιστοιχούσε σε μια _____.
Ο homo sapiens _____ τους νεκρούς του και στους τάφους τοποθετεί διάφορα _____. Στην νεολιθική εποχή ο άνθρωπος δημιουργεί μόνιμους _____.

9) α. Αφού μελετήσετε το παράθεμα στη σελ. 30 του βιβλίου , να περιγράψετε πώς ο μινωϊκός πολιτισμός επηρέασε των μυκηναϊκό.

β. Ποιος πολιτισμός ονομάζεται Μινωϊκός και ποια είναι τα σημαντικότερα κέντρα του.

10) Να συμπληρώσετε τα κενά:

Τα τείχη των μυκηναϊκών ακροπόλεων ονομάζονται —.Οι βασιλείς των Μυκηναίων θάβονται σε —τάφους. Το 1952 οι Βρετανοί Βέντρις και Τσάντγουϊκ αποκρυπτογράφησαν τη -----.

Ανασκαφές στην ακρόπολη των Μυκηνών έκανε ο —.

11) Ποιοι είναι οι λόγοι που προκάλεσαν την καταστροφή του Μυκηναϊκού πολιτισμού;

12) Να εξηγήσετε με συντομία τους ακόλουθους ιστορικούς όρους: Γραμμική Β, Θολωτοί Τάφοι, Μυκηναϊκή Κοινή.

13) Να συγκρίνετε ένα μινωϊκό με ένα μυκηναϊκό ανάκτορο.

14) Τι γνωρίζετε για την αποκρυπτογράφιση της Γραμμικής Β'; α. Ποια διαπίστωση προέκυψε ως προς την καταγωγή της και τη μορφή της; β. Γιατί η αποκρυπτογράφιση της Γραμμικής γραφής Β' έχει ιδιαίτερη σημασία για τους Έλληνες;

15) Σωστό ή Λάθος: Να βάλετε (Σ) στις σωστές ή (Λ) στις λανθασμένες προτάσεις.

1. Το χαρακτηριστικότερο δημιούργημα της Κυκλαδικής τέχνης κατά την εποχή του χαλκού είναι τα μαρμάρινα ειδώλια.

2. Τα μινωϊκά ανάκτορα ήταν οχυρωμένα με γιγάντια τείχη.

3. Στη Μινωϊκή θρησκεία σπουδαία θέση κατέχει μία θεά η οποία προσφωνείται με την ονομασία Πότνια = Σεβάσμια.

16) Πολλαπλής επιλογής: Να επιλέξετε τη σωστή απάντηση.

1. Από τα ζώα σημαντικό ρόλο στην Μινωϊκή Θρησκεία παίζει :

A. Ο ταύρος B. Ο σκύλος Γ. Η γάτα Δ. Το άλογο

2. Τους Βασιλικούς τάφους του Μυκηναϊκού πολιτισμού ανέσκαψε στην Ακρόπολη των Μυκηνών ο

A. Μάικλ Βέντρις B. Άρθουρ Έβανς Γ. Ερρίκος Σλήμαν Δ. Τζόν Τσάντγουϊκ

17) Οι ασκήσεις αυτοαξιολόγησης των σελ. 12 και 35 του σχ. βιβλίου.